

Ms. It. VII, 2453 (=10493)

*Fortezze della Repubblica di Venezia, sec. XVII-XVIII*

90 cc. di cm 30 x 22 di disegni a penna (alcuni colorati) e incisioni (alcune ripiegate). I testi di commento sono posti *dopo* ciascuna immagine.

Legatura in pessimo stato (vedi anche Zorzanello, pp. 95-96)

1. stemma Ruzzini

- frontespizio: *Parte delle Fortezze della / SER.a REP.a DI VENETIA / Consecrate / ALL'ILL.mo ET ECCELEN.mo SIG.r / GIO. ANT. RVZINI / E Descritte dal Padre Maestro / Gio. Bat[is]ta Moro da Venetia / Nel Laboratorio DEL PADRE M[AEST]RO CORONELLI / Publico Cosmografo*

2. pianta del porto del Lido

- testo

3. pianta del forte di S. Andrea del Lido

- testo

4. pianta del porto di Malamocco

- testo

5. pianta del castello di Chioggia (acquerellata)

- testo

6. pianta della fortezza di Marano

- testo

7. pianta del porto di Pola

- testo

8. pianta della città di Zara

- testo

9. altra pianta di Zara

- legenda della stessa

10. pianta della fortezza di Novegradi

- testo

11. veduta del castello di Karin

- testo

12. veduta del castello di Nadin

- testo

13. veduta del castello di Zemonico

- testo

14. veduta del castello di Dernis

- testo

15. veduta del castello di Vrana

- testo

16. pianta del castello di Sebenico

- testo
- 17. pianta del castel vecchio di Sebenico
- testo con legenda
- 18. pianta del forte Barone di Sebenico
- testo
- 19. pianta del forte S. Giovanni di Sebenico
- testo
- 20. pianta del forte di S. Nicolò di Sebenico
- testo
- 21. pianta del porto di Salona
- testo
- 22. pianta della fortezza di Traù
- testo
- 23. pianta del forte di Gripes a Spalato
- testo
- 24. pianta di fortificazione
- 25. pianta della fortezza di Clissa
- testo
- 26. pianta della fortezza di Duare
- testo con legenda
- 27. veduta delle fortificazioni di Vissichio
- testo con legenda
- 28. veduta della fortezza di Stagrado
- testo con legenda
- 29. pianta di forte Opus
- testo
- bianca (solo cornice)
- 30. *Fortezza di Sign veduta dalla parte di Ostro*
- 31. *Fortezza di Sign veduta dalla parte di Tramontana*
- 32. *Fortezza di Sign veduta dalla parte di Sirocco*
- 33. *Fortezza di Sign veduta dalla parte di Ponente*
- legenda delle quattro vedute precedenti
- 34. veduta della fortezza di Budua
- testo
- 35. pianta della fortezza di Curzola
- testo
- 36. veduta di S. Zorzi di Liesina
- testo
- 37. pianta di Liesina
- testo
- 38. pianta della fortezza di Castelnuovo
- testo
- 39. (numerata 40): *Città di Comacchio* (incisione, 92 x 258 mm) [Coronelli]
- 40. (numerata 41): *Castello della terra di Monselice* (incisione, 125 x 180 mm) [Coronelli]

41. (numerata 42): *Chastillon sur Marne*, veduta (incisione, 125 x 180 mm) [Coronelli]
42. (numerata 43): *Porto della Canea*, veduta (incisione, 125 x 180 mm) [Coronelli]
43. (numerata 44): due vedute nella stessa matrice: *Espernay sul F. Marne e Jametz* (incisione, 125 x 180 mm) [Coronelli]
44. (numerata 45): *Ferrara*, pianta (incisione, 125 x 180 mm) [Coronelli]
45. (numerata 46): *Tine*, veduta (incisione, 125 x 155 mm) [Coronelli]
46. (numerata 47): *Havelberck*, veduta (incisione ripiegata, 125 x 360 mm) [Coronelli]
47. (numerata 48): due vedute di Ulm nella stessa matrice (incisione ripiegata, 125 x 360 mm) [Coronelli]
48. (numerata 49): *Northausen o Northusia*, veduta (incisione ripiegata, 125 x 360 mm) [Coronelli]
49. (numerata 50): *Furstenwald*, veduta (incisione ripiegata, 125 x 360 mm) [Coronelli]
50. (numerata 51): *Copenhagen lat Hafnia*, veduta (incisione ripiegata, 125 x 360 mm) [Coronelli]
51. (numerata 52): pianta della fortezza di Porto Legnago, datata 4 maggio 1683 (disegno ripiegato, colore, 495 x 445 mm)
52. (numerata 53): pianta della fortezza di Cambray, datata 1677 (disegno ripiegato, colore, 365 x 330 mm)
53. (numerata 54): Tomaso Fiorini, *Adi 13 Febbraio 1692. Copia fatta da me Tomaso Fiorini... di parte del disegno fatto da Nicolò dal Cortivo in data 25 marzo 1537...*, carta topografica delle paludi della laguna di Caorle (incisione ripiegata, con grandi macchie scure, 380 x 550 mm)
54. (numerata 55): *Disegno del ponte sopra il fiume torrente Piave in occasione del passaggio per il Serenissimo Stato Veneto della Reale Sposa del Re delle Due Sicilie l'anno 1738...*, pianta di un ponte sul Piave (incisione ripiegata, 390 x 270 mm)