

It. VII, 537 (=8311)

Cronaca veneta dalle origini al 1423

Zorzanello, pp. 10-11

Sec. XVII, cart., fol. (430 x 290), cc. 8 + pp. 706 + cc. 41 – Leg. mezza pelle sec. XIX.-- Prov. Morelli, n. 400

In principio, a c. 2^a, il titolo entro cornice incisa: *Memorable cronica veneta d'un affettuoso cittadino della Pat. M.A.D.S. snervada delle più antiche memorie etc.*

Nel codice sono contenuti numerosi fogli di incisioni:

[1] a fronte del front., c. 1^b: ritratto di *Elisabetha Electoris Palatini coniux, Jacobi [I] regis filia...*

Alle cc. 2^b-5^b, serie di 7 incisioni (le meraviglie del mondo) di G. Picini (Giacomo Piccini?) raffiguranti:

[3] *Sfhiron col tempio di Giove Olimpio in Elide*

[4] *Antiope amazzone, col tempio di Diana in Efeso*

[5] *Tolomeo, col faro di Alessandria*

[6] *Artemisia, col sepolcre di Mausolo*

[7] *Teagene col colosso di Rodi*

[8] *Faraon, con le piramidi*

[9] *Semiramis, con le mura di Babilonia*

[10-11] Alle cc. 6-7 Grande tavola divisa in due ripiegate, con il titolo *Teatro dell'armi delle famiglie nobili vecchie e nove dell'inclita città di Venetia, con li nomi loro...*, in Venetia, si vende a S. Zulian da Stefano Mozzi Scolari (sec. XVII). Sono 363 stemmi incisi e colorati, in ordine alfabetico delle famiglie; vi sono anche, in altrettanti piccoli riquadri, i ritratti di 95 dogi, da Paoluccio Anafesto ad Alvise Contarini (1676).

[12] c. 8^b: Cristo con la Samaritana al pozzo. *Mich. Ang. Inv.*

In fondo al volume 30 fogli di incisioni impresse recto-verso sul foglio; la diverse numerazioni ms.:

[13] Leone di S. Marco [Giacomo Franco]

[14] Veduta di Venezia con la laguna [Giacomo Franco]

[15] *Platea divi Marci Venetiis* [Giacomo Franco]

[16] *Loggiatta nella quale si congregano li Ecc. Proc...*, loggetta sansoviniana di Piazza S. Marco [Giacomo Franco]

[17] *Questa è la Procuratia sopra la Piazza...*, Libreria sansoviniana nella Piazzetta S. Marco

[Giacomo Franco]

- [18] *Questo è il Palazzo del Ser. Prencipe...*, Palazzo Ducale in Venezia [Giacomo Franco]
- [19] *Questa è la bellissima Piazza di S. Marco per la quale passa il Ser. Principe...*, processione ducale in Piazza [Giacomo Franco]
- [20] *Questa è la real sala del Collegio...* nel Palazzo Ducale [Giacomo Franco]
- [21] *Il Gran Consiglio dell'Ecc. Republica Venetiana...*, sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale [Giacomo Franco]
- [22] Leone rampante con stendardo: *Vicit Leo de tribu Iuda. f. Ruschi delineavit. Jac. Piccinus sculpsit Venetiis*
- [23] frontespizio della serie *Habiti d'huomeni et donne venetiani...* di Giacomo Franco
- [24] *In questo habito si vede il Ser. Doge...*
- [25] *La Dogaressa moglie del Doge...*
- [26] *I Procuratori di S. Marcho...*
- [27] *I Capitani Generali dell'Armata Venettiana...*
- [28] *Lega fatta tra il Ser. Pontefice, Pio V, Filippo 2° Re di Spagna et la Ser. Rep. Veneta l'anno 1571...*
- [29] *Ordine che tiene la Sereniss. Republica Veneta nel dare il bastone all'Ecc. General di Mare. Giacomo Franco forma*
- [30] *L'Ecc. Generale mette a banco le gallere... I. Franco*
- [31] *Il vero ordine et modo tenuto dalle Armate Christiana et Turchesca... nella battaglia di Lepanto*
- [32] *Il Doge di Venetia con tutta la Signoria il giorno dell'Ascensione...*
- [33] *La Ser.ma Dogaressa dal suo Palazzo ascende al Buccintoro... Franco forma*
- [34] *Sogliono in varie sorte di barche...*, scena di regata Giacomo Franco
- [35] *Le donne abitanti i lidi circostanti a Venetia...*, reghata femminile Giacomo Franco
- [36] *Piaceri che prendono i nobili di Venetia...*, corteo di barche
- [37] *Nelle occasione di processione per tutto l'anno suole la Signoria di Venetia col Doge circondare la Piazza... Franco forma*
- [38] *Il Prencipe eleto, dopo l'haver fato in chiesa... Franco forma*
- [39] *Il Ser. Principe con la Signoria il giorno di Natale ascolta il Vespro in S. Giorgio... Franco forma*
- [40] *Questa è la porta del meraviglioso Arsenale* [Giacomo Franco]
- [41] *Porta Thesauri, con S. Francesco e S. Domenico*
- [42] *Per antico essercitio del popolo...*, combattimento tra Nicolotti e Castellani a Venezia, Giacomo Franco
- [43] *Perché si è passato a tanto eccesso di contesa...*, combattimento tra Nicolotti e Castellani al Ponte dei Pugni a Venezia, Giacomo Franco
- [44] *Il giovedì grasso per memoria di certa vittoria ottenuta dalla Republica nel Friuli si fa publica festa... Giacomo Franco*
- [45] *Le feste o balli che la Ser. Rep. Suol fare di Gentildonne... Jac. Franco excud.*
- [46] *Feste che si sogliono fare per la città della caccia del toro... Iacomo Franco*
- [47] *In questa guisa si veggono le maschere in Vinegia nel Carnovale... Giacomo Franco*
- [48] *Intartenimento che dano ogni giorno li ciarlatani in Piazza di S. Marco... Giacomo Franco*

- [49] danza campestre
- [50] festa bacchica
- [51] allegoria della vista: *La veue. Il n'est pas un enfant...*
- [52] donne musicanti in paesaggio campestre; *G. de Geyn sculp.*

[53-58] Stampe assai stanche che riproducono specularmente alcune stampe della serie *Venationes ferarum avium piscium* originariamente incisa alla fine del XVI secolo da Philip Galle, dai dipinti di Jan van der Straet (Giacomo Stradano). L'ultima stampa di questa serie parziale porta inciso *F. Valesio f.* (Francesco Valegio, Venezia)

- [53] *Sic iaculis astuq dolo per frondera rura Humani capitur simulator Simius oris Affenjagd Orient Turbanen*; vedi n. [57]
- [54] *Sic truculentus aper meditat sevus in ira...*
- [55] *Retibus aut iaculis...*
- [56] altra scena, didascalia illeggibile
- [57] *Sic iaculis astuq dolo...*; vedi n. [53]
- [58] *Sic falcone cadit*

Piccola serie delle stagioni (Giacomo Franco?)

- [59] *L'Autunno*
- [60] *L'inverno*
- [61] *La Primavera*
- [62] *L'estate*

[63] ritratto: *IL Gran Mogor*

- [64] ritratto di dama francese: *Ne me crois pas (mon coeur)...* *C. David fecit, le Blond excud*
- [65] San Pietro martire, da Tiziano *Elisabet. Piccini sculpsit V.*
- [66] *S. Barbara... Stefano Scolari forma in Venetia a S. Zulian*
- [67] Cristo caduto sotto la Croce. *B.F.V.F. In Venetia a S. Fosca* [Battista Franco]
- [68] *Domine salvum me fac... Sadlr. Exc.* [Sadeler]
- [69] Danza di putti e satiri. *Stefano Scolari forma Venetia*
- [70] Tre conigli in tondo: *Le secret n'est pas grand lorsq'un chacun le scait...*

Piccola serie facente forse parte della serie *Animalium quadrupedum omnis generis verae et artificiosissimae delineationis in aes incisae et editae ab Iusto Sadelero* (Venezia, inizio sec. XVII):

- [71] popolo di scimmie in vesti umane, in barca
- [72] popolo di scimmie in vesti umane, al banchetto
- [73] popolo di scimmie in vesti umane, nell'esercizio delle arti mediche
- [74] popolo di scimmie in vesti umane, intenti ai giochi infantili. *Iustus Sadeler excudit*

[75] *Hermaphroditi statua... in palatio Farnesiano collocata. Henri van Schoele excudit*

- [76] gentildonna e gentiluomo francesi: *Que vous semble de moy ma belle... le Blond excud.*
- [77] gentildonna francese: *Il est vray je suis engagee... I. Picart fecit, par le Blond*

- [78] ritratto di *Josef Iusts. Pellegrin nell'Egitto mie sventure...* (Giuseppe Ebreo)
- [79] mobile
- [80] *Trap des ouderdoms...*, le età della donna. C. Visscher de Ionge excu.
- [81] *Sanctus Lucas evangelista*
- [82] Flora e Zefiro. *Ioan. Sadler sculp. Et excu. M. de Vos figuravit*
- [83] Allegoria: *On trouve estrange qu'une line...*, GCF
- [84] Ritratto di *Lodovico XIII dato da Dio, re di Franza...* Io. Batt. Cavazza DDD
- [85] ritratto di *Florinde. Mariette excu.*
- [86] ritratto di *Divo Ferdinandus II Caes. August...* Anno 1619. Joan. Gelle fec. Et exc.
- [87] monumento equestre: *M. Aurelii Antonini Pii equestris statua in area capitolina. Henricus van Schoel excudir*
- [88] *Somnium divi Alexandri Magni*
- [89] dama intenta a dipingere, *le Blond excudit*
- [90] ritratto di *Princeps Nassovici generis comes hic Gulielmus...* M. Geilenkercken sculp. 1614
- [91] ritratto di *Gottifredo dal Gran Dente*
- [92] *Camei nantichi. Batista Franco fece. Giacomo Franco forma – Stefano Scolari forma in Venetia*
- [93] ritratto di *Angelique et Medor.. par le Blond*