

**Collocazione:** 5601 **Segnatura:** Ms. It. IV, 124

**Autore:** Pompeo Frassinelli, ingegnere (ca. 1599 – 1659)

Vedi l'ampia voce del [DBI](#), che riporta anche le seguenti indicazioni bibliografiche:

“La principale fonte sul F. è *Sul fiume Adige. Discorso di Pompeo Frassinelli romano (1640)*, a cura di G. Da Re - P. Sgulmero, in *Archivio veneto*, t. XXX (1885), pt. I, pp. 97-139. I curatori si sono serviti dell'esemplare autografo allora nella biblioteca privata Campostrini e danno conto in nota delle varianti portate da una copia redatta agli inizi del XVIII secolo conservata nell'Arch. comunale di Verona. Un altro esemplare è conservato a Venezia, Bibl. naz. Marciana, *Mss. it.*, Cl. VII 124 (=5601): P. Frassinelli, *Discorso sopra il fiume Adige*, con in appendice disegno a penna acquarellato del corso del fiume. Il codice, del secolo XVII, era appartenuto alla biblioteca del convento degli Scalzi, e pervenne alla Bibl. Marciana nel 1811. Inoltre: Arch. di Stato di Venezia, *Provveditori alle Rason vecchie*, b. 392, fasc. 10, cc. 68-70 (relazione allegata a perizia del F.); C. Paoli, *Avviso bibliografico*, in *Arch. stor. italiano*, s. 4, XVII (1886), pp. 306 s.; L. Puppi, *Archeologia di un'immagine*, in *Una città e il suo fiume. Verona e l'Adige*, a cura di G. Borelli, Verona 1977, I, p. 361; G. Sancassani, *La legislazione statuale del periodo veneto (secoli XV-XVIII)*, *ibid.*, p. 462; G.P. Marchi, *Adige eterno poeta*, *ibid.*, II, pp. 702, 737; U. Perbellini, *Una mappa di San Pietro Incariano disegnata da P. F.*, in *Annuario stor. della Valpolicella*, 1983-84, pp. 151-156” [Roberto Zago].

Altro esemplare del codice, anch'esso autografo, è conservato nel ms. 2812 della Biblioteca Civica di Verona, la cui descrizione compare in NBM ([vedi](#))

**Titolo/Sottoscrizione** (front., c. 1r): DISCORSO | SOPRA | IL FIVME ADIGE | In cui breuemente si dimostra come stia | la Pendenza e Decaduta delle acque | la Longhezza, e qualità delli Argini | le Palificate, et ripari, et li pericoli | la larghezza del Vaso del fiume | Con le ville aggiacenti, e loro confini | et altro || Di Pompeo Frassinelli Romano Ingegne<sup>ro</sup> | Di Verona | MDCXXXX

**Data:** 1640

**Luogo di produzione:** Verona

**Descrizione** (così Frati-Segarizzi, v. 2, p. 68: Cod. cart. in 4° (150 x 202 mm) di ff. 76 (ultimo f. bianco) + 2 ff. di riguardo anter. + 1 tav. colorata in fine contenente il corso dell'Adige. Linee 16 per pag., entro riquadratura. Rozzi disegni decorativi a colori. Leg. In perg. Nel dorso il tit: *Frassinelli*.)

- c. 1r: front. con cornice di putti e festoni
- c. 1v: motto: “OMNIS SAPIENTIA | ADEO” e disegno
- c. 2r: disegno a penna, incompleto, con abbozzo di emblemi, la cui struttura è simile a quella del cod. di Verona: Arma della città di Verona e blasoni delle famiglie veronesi Dalla Torre, Sacramoso, Malaspina, Verità, Pompei e Sambonifacio

- c. 2v: disegno con motto: “Proemia [sic] Virtutis | Honores”
- c. 3r: inc. indirizzo e dedica “Alli Ill.mi SS.ri P[ad]roni Coll.mi li SS.ri Prouedit. | Della Ill.ma Città di Verona | Et SS.ri Presidenti sopra il Colleggio delle | Acque”
- c. 4v: expl. Indirizzo e dedica: “Di V. SS.ie Ill.me | Deuotissimo et oblig.mo Ser.re | Pompeo Frassinelli Ing.ro”
- c. 5r, inc.: “L'Adice, che tra riguardeuoli e famosi fiumi...”
- c. 32r: piccolo disegno fluviale
- c. 75r, expl.: “FINE DEL DISCORSO | LAVDE A DIO | QUIETE AL FIVME | SALVTE ALLA | PATRIA”

In fondo al volume è legato un foglio di mm. ca 1425 x 187, più volte ripiegato, con il disegno di una pianta rialzata del corso dell'Adige da Verona a Castelbaldo

### **Riproduzioni**

NegBN 3774.1: tavola in fondo al volume

FC 3774.2: particolare della tavola con pianta di Verona

[26 ottobre 2012, PF]