

Ms. It. IV, 2 (=5540)

Antonio Millo, *Arte del navicar de Antonio Millo armiralgio dal Zante... Con l'isulario di tute le isole dil mondo... l'isulario dil mar Meditaraneo*, 1590

Frati-Segarizzi, *Catalogo dei codici marciani italiani*, vol. 2, p. 4

It., IV. 2.

(Prov.: FARSETTI (1792); ora n.° 5540).

Cod. cart., in fol. p. (mm. 205 × 305), sec. XVI (1590), di ff. 115 (num. 112 perchè f. 76 è ripetuto) + 1 f. scritto n. n. in princ., contenente il frontisp., e 2 ff. di riguardo in princ. e 2 in fine. Le rubriche sono in lettere maiuscole rosse con iniziali azzurre. Anche i disegni e le piante hanno i nomi dei luoghi in rosso. Lin. 30 c. per pag. — Leg. orig. turca in pelle scura, con impressioni in oro (sec. XVI ex.)

Antonio Millo, Ammiraglio del Zante, ARTE DEL NAVIGARE. — Il lungo tit. è a f. 1^a n. n.: ARTE DEL NAVICAR DE ANTONIO MILLO ARMIRAL-GIO DAL ZANTE NEL | nel (sic) qual si contiene tute quele chose qual richiede a uno | perfetto nauichante, si dila praticha, come dila sciencia, con | tute le sue dicarie [= 'indicazioni, rubriche'] et tauola per trouar tuto quello che nel | ditto libro si contiene con l'isulario di tute le isole dil mon|do principiando dal gholfo mesichano et tute le isole di la | Noua Spagna ouero Indie Ocidental, li costumi et dicarie | di le isole et tute quele di l'India orientale con sue deschri|cione, l'isulario dil mar mediteraneo, principiando dala isola | di Gieuzia prima dil dito mare dala parte di ponente, fino | ala isola di Cipro ultima di dito mare mediteraneo, tute di-segnate con longeze, largeze, con quanti miglia circhondano, | con citade, porti, scholgi, seche, nomi con sui bosoli | per ueder le isule come stano et aque da | beuer donde si trouano et li fondi | de li porti quanti pasa, con | le distancie di tute | le isole del mar | Egeo. || FECIT ANO MD . L . XXXX . ZENARO. L'op. inc. a f. 1^a: TVTO QUELO CHE RICHIEDE INEL'ARTE DEL NAVICAR PERFETO. || "L'arte da nauichar si è una di le nobile arte che sia al mondo..." La 1^a parte dell'op. fin. a f. 51^a: "... sono in questo arcipelago molte et infinite isule disabitade et abitade: mi basta quanto di loro io ho narato .." — La parte 2^a, o Isolario, inc. a f. 52^a: ISVLARIO DE TVTO EL MARE | MEDITERANEO PRINCIPIAN|DO dal sttretto di Gibiltara ouer Colone di | Erchule per tuto leuante fino ala | isula di Cipro ultima ala | parte di leuante | DE ANTONIO MILLO ARMIRALGIO | al Zante, ecc. Il cod. termina con la TAVOLA DE LE ISOLE (f. 112^b, num. 111), e con una dichiarazione dell'a. (f. 113^a, num. 110 [sic]), che inc.: FINE DIL LLBRO (sic)..., e fin.: "... ma merito perdonno siando un sinpllice mariner et non poeta, nè mancho in storio grapo [= 'istoriografo'], si che din bon chore v.^a s.^a si galderà queste mie poche fattiche .."

BIBLIOGR. — |MORELLI|, *Biblioteca ms. Farsetti*, I (1771), pp. 320-21, n.° CXXVI. — MATKOVIC' (P.), *Alte handschriftliche Schiffer-Karten in den Bibliotheken zu Venedig*. Wien, 1863, p. 20 (ove si ricorda una copia di questo cod., del 1591, conservata nel British Museum). — UZIELLI (G.) e AMAT DI S. FILIPPO (P.), in *Studi biogr. e biblgr. s. storia d. geografia in Italia*, 2^a ediz. Roma, 1882, II, p. 216, n.° 364 (ove si rimanda anche al BERCHET, che però non registra il nostro cod.). — KRETSCHMER (KONR.), *Die italienischen Portolane des Mittelalters. Ein Beitrag zur Gesch. d. Kartographie u. Nautik*. Berlin, 1909, p. 230, n.° 8.

Elenco dei disegni

- [1] c. 1, f. 7v: mappamondo in due emisferi
- [2] c. 2, f. 32r: figura della sphaera
- [3] c. 3, f. 53r: "Gieviza" (Ibiza)

- [4] c. 4, f. 54r: "Magiolica" (Maiorca)
- [5] c. 5, f. 54v: "Minoricha" (Minorca)
- [6] c. 6, f. 57r: "Sardegna"
- [7] c. 7, f. 58v: "Corsicha"
- [8] c. 8, f. 59r: "Elba"
- [9] c. 9, f. 59v: "Ischia"
- [10] c. 10, f. 60r: "Stronbolo, Lipari, Salina"
- [11] c. 11, ff. 63v-64r: "Isola de Sicilia"
- [12] c. 12, f. 65r: "Isola de Malta"
- [13] c. 13, f. 66r: "Vegia" (Veglia)
- [14] c. 14, f. 66v: "Arbe" (Rab)
- [15] c. 15, f. 67r: "Pago"
- [16] c. 16, f. 67v: "Cherso"
- [17] c. 17, f. 68r: "Osaro" (Ossero)
- [18] c. 18, f. 69r: "Lisa" (Lissa)
- [19] c. 19, f. 69v: "Solta"
- [20] c. 20, f. 70r: "Braca" (Brazza)
- [21] c. 21, f. 70v: "Liesena"
- [22] c. 22, f. 71r: "Agusta"
- [23] c. 23, f. 71v: "Curzola"
- [24] c. 24, f. 72r: "Meleda"
- [25] c. 25, f. 72v: "Zupona, Isola di Mezo, Calamotta, S. Gerolamo"
- [26] c. 26, f. 73r: "Tremiti"
- [27] c. 27, f. 74r: "Corfù"
- [28] c. 28, f. 74v: "Paxo, Antipaxo"
- [29] c. 29, f. 75v: "Zafalonia, Tiachi"
- [30] c. 30, f. 76v: "S. Maura"
- [31] c. 31, f. 77v: "Zanchio"
- [32] c. 32, f. 78r: "Modon"
- [33] c. 33, f. 79r: "Cirigo prima"
- [34] c. 34, f. 80r: "Millo"
- [35] c. 35, f. 80v: "Serfo"
- [36] c. 36, f. 81r: "Sifanto"
- [37] c. 37, f. 81v: "Farmania"
- [38] c. 38, f. 82r: "Sira"
- [39] c. 39, f. 82v: "Zea"
- [40] c. 40, f. 83v: "Andro"
- [41] c. 41, f. 84r: "Tino"
- [42] c. 42, f. 84v: "Michono"
- [43] c. 43, f. 85r: "Dilos"
- [44] c. 44, f. 86r: "Paros, Antiparo"
- [45] c. 45, f. 86v: "Nixia"
- [46] c. 46, f. 87v: "Negroponte"
- [47] c. 47, f. 88v: "Schiro"
- [48] c. 48, f. 89r: "Schiato, Schopolo"
- [49] c. 49, f. 89v: "Dromo, Sarachino"
- [50] c. 50, f. 90r: "Limno"
- [51] c. 51, f. 91r: "Stalimnes"
- [52] c. 52, f. 92r: "Tenedo, Linbro, Samatrachi"

- [53] c. 53, f. 93r: "Metelin"
- [54] c. 54, f. 94r: "Sio"
- [55] c. 55, f. 94v: "Psara"
- [56] c. 56, f. 95r: "Nicharia"
- [57] c. 57, f. 95v: "Samo"
- [58] c. 58, f. 96r: "Patamos"
- [59] c. 59, f. 96v: "Stanpalea"
- [60] c. 60, f. 97r: "Nio"
- [61] c. 61, f. 97v: "Santorini"
- [62] c. 62, f. 98r: "Amurgo"
- [63] c. 63, f. 98v: "Giero"
- [64] c. 64, f. 99r: "Calamo"
- [65] c. 65, f. 99v: "Nanfi"
- [66] c. 66, f. 100r: "Calogiero"
- [67] c. 67, f. 100v: "Lango"
- [68] c. 68, f. 101r: "Nisaro"
- [69] c. 69, f. 102r: "Limonia, Charci"
- [70] c. 70, f. 102v: "Pischopia"
- [71] c. 71, f. 103v: "Rodi"
- [72] c. 72, f. 104r: "Scharpanto"
- [73] c. 73, ff. 107v-108r: "Candia isula"
- [74] c. 74, ff. 110v-111r: "Isola de Cipro"