

**Collocazione:** 5325 **Segnatura:** Ms. It. IV, 126

**Autore:** Brasito Olivo (Oliva), cartografo attivo prima metà sec. XVII

Cartografo di Messina, appartenente alla famiglia Oliva; vedi P. Amat di San Filippo – G. Uzielli, *Studi biografici e bibliografici sulla storia della geografia in Italia*, Roma 1882, p. 303; J. Rey Pastor – E. Garcia Camarero, *La cartografia mallorquina*, Madris 1960, p. 160; G. G. Guarnieri, *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, Livorno, Società Editrice "Il Telegrafo," 1971, pp. 142-143; T. Campbell in *The History of Cartography*, v. 1, Chicago-London 1987, pp. 228, 249; C. Astengo, *La cartografia nautica mediterranea dei secoli XVI e XVII*, Genova, Erga, 2000, p. 126

**Sottoscrizione** (tav. 4): 1633 | FATTOV A MESINE ESIVILATE | BRASITO OLIVO

**Data:** 1633

**Luogo di produzione:** Messina

**Descrizione** (Fрати-Segarizzi, v. 2, p. 69): Cod. mbr. in fol. (250 x 350 mm), sec. XVI, seconda metà, e XVII (1633), di 5 tavv. Di mediocre esecuzione, colle isole a più colori e oro e raffigurazioni di città accompagnate dalle rispettive imprese. Secondo il Matkovic le prime 3 tavv. Sarebbero di circa mezzo secolo più antiche delle altre 2, e ricorderebbero la maniera di Giovanni Oliva (1599). Sembra però che soltanto la tav. IV, ove trovasi la data, possa ritenersi un po' posteriore alle altre, e forse supplita ad una precedente. I nomi sono generalmente in volgare. Nel verso della I tav. trovasi in un cartellino a stampa indicata la provenienza: COLLEGII SS. ROSARII. Leg. moderna in mezza pelle [i fogli di pergamena incollati fra loro a formare tavole di mm 350 x 495 risultavano incollati in principio e in fine a una coperta di cartone che porta il cartellino con la provenienza, ma la coperta in fine si è staccata lasciando residui sul verso dell'ultima pergamena. Successivamente, l'intero atlante è stato protetto con una cartella in mezza pelle. PF]

- tav. 1: carta nautica dell'Adriatico, con 16 centri secondari, 3 rose dei venti maggiori, 2 scale lineari di 140 mm; venti in forma di putti ai quattro angoli
- tav. 2: carta del mediterraneo centro-orientale, con 16 centri secondari, 2 rose dei venti maggiori e vedute delle città di Marsigli, Genova, Venezia, Ragusa, 4 vedute con insegna della mezzaluna in Macedonia e in Turchia, e altre 5 vedute con mezzaluna lungo la costa africana del Mediterraneo, dal Cairo fino ad Algeri; palmizi e drago alato nel deserto africano; 2 scale lineari di mm 95
- tav. 3: carta del Mediterraneo occidentale, di parte della costa atlantica africana e delle coste dell'Europa atlantica e delle Isole Britanniche. A parte, in tondo, piccolo planisfero con le Americhe. Centro principale a Lisbona, con 16 centri secondari e 1 rosa dei venti maggiore. Insegne di numerose città in Europa e in Africa. 2 scale lineari di mm 105 e graduazione della latitudine

- tav. 4: altra carta del Mediterraneo centro-orientale, estesa quanto la carta di tav. 2; al posto del consueto reticolo nautico, qui è una griglia non graduata e centro principale nello Ionio meridionale; lo stile compositivo appare del tutto simile a quello della tav. 2. Sottoscrizione (vedi *supra*)
- tav. 5: carta dell'Arcipelago, con 16 centri secondari e numerose rose dei venti. 2 scale lineari di 180 mm

### **Riproduzioni**

- tav. 1: NegBN 3775 Fotocolor 2380, 2385
- tav. 2: NegBN 3776 Fotocolor 2381, 2386
- tav. 3: NegBN 3777 Fotocolor 1613, 2382, 2387
- tav. 4: NegBN 3778 Fotocolor 2383, 2388
- tav. 5: NegBN 3779 Fotocolor 2384, 2389

[30 ottobre 2012 PF]