

Piero Falchetta

BIBLIOGRAFIA

Volumi

Oculus Pudens. Venti anni di poesia di Andrea Zanzotto (1957-1978). Abano Terme (Padova), Francisci editore [Materiali e ricerche. 5. Collana della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Venezia], 1983

Storia del Mogol di Nicolò Manuzzi veneziano. Saggio introduttivo, trascrizione critica del testo, note e apparati di P. Falchetta. Milano, Franco Maria Ricci [collana "I segni dell'uomo"], 1986, 2 voll.

Teatro delle fabbriche più cospicue, sì pubbliche che private, della città di Venezia. Edizione facsimilare della raccolta delle incisioni di Andrea Zucchi (1740), con saggio introduttivo e catalogo dell'opera dello Zucchi a cura di P. Falchetta. Venezia, Arsenale editrice, 1992

Atlante nautico di Andrea Bianco, a cura di P. Falchetta. Venezia, Arsenale editrice (edizione speciale per il Banco San Marco), 1993

Relatione della mossa dell'armi ottomane contro la Serenissima Republica di Venetia l'anno 1645 con tutti li disegni de combattimenti seguiti sì in Dalmatia, come Candia et Armata sino alla conclusione della pace che seguì l'anno 1669. A cura di Marino Zorzi e Piero Falchetta. Venezia, Arsenale editrice, 1994

Guerre Veneto-Turche. A cura di Marino Zorzi e Piero Falchetta. Venezia, Arsenale editrice, 1995

L'atlante di Battista Agnese (1554-1556). Edizione integrale in CD-ROM a cura di Piero Falchetta. Venezia, Canal Multimedia ("Palinsesti". 1), 1996 (il volume che accompagna la pubblicazione contiene, alle pp. 117-197, il saggio di P. Falchetta *Introduzione alla storia della cartografia nautica a Venezia (sec. XIV-XV)*)

La Venezia di Jacopo de' Barbari. Una guida multimediale. Edizione in CD-ROM della veduta di Venezia dell'anno 1500, con apparati, note e una guida multimediale all'opera di P. Falchetta. Venezia, Marsilio editori - Il Gazzettino, 2000

Fra Mauro's World Map, Turnhout, Brepols, 2006 [collana "Terrarum Orbis", n. 5]

Saggi e articoli in riviste e opere collettive

Blaise Cendrars e Nicolao Manuci, in "In forma di parole", 5 (1984), n. 3, pp. 35-99

Autobiografia e autobiografismo indiretto nella 'Storia del Mogol' di Nicolò Manuzzi, in "Annali

d'italianistica", 4 (1986), pp. 130-139

Notes sur la poésie de Andrea Zanzotto de IX Ecloghe à Fosfeni, in "Vocativo. Rivista franco italiana. Revue franco-italienne", 1986, n. 1, pp. 136-144

Anthology of texts and documents on Arcimboldo, with introduction, commentary and translations by P. Falchetta, in *Effetto Arcimboldo. Trasformazioni del volto umano nel sedicesimo e nel ventesimo secolo*, catalogue of the exhibition. Milano, Bompiani, 1987, pp. 143-198 e 207-232

Per la biografia di Nicolò Manuzzi (con postilla casanoviana), in "Quaderni veneti", n. 3, 1986, pp. 85-112

Saggio di bibliografia per Andrea Zanzotto (1951-1984), in "Quaderni veneti", n. 4, 1987, pp. 7-46

La l?tt?ra scomparsa, in "In forma di parole", 2 N.S. (1991), n. 4, pp. 251-297

La misura dipinta. Rilettura tecnica e semantica della veduta di Venezia di Jacopo de' Barbari, in "Ateneo Veneto" (Venezia), vol. 178, 1991, pp. 273-305

Appendici documentarie, in Dalla scienza medica alla pratica dei corpi. Fonti e manoscritti marciiani per la storia della sanità. A cura di Nelli-Elena Vanzan Marchini. S.I., Neri Pozza editore [Fonti per la storia della sanità. Collana del CISO Veneto patrocinata dalla Regione Veneto diretta da Nelli-Elena Vanzan Marchini. 1], 1993, pp. 161-192

Venezia nella cronaca del mondo, in "Marco Polo", n. 114-115, 1993, pp. 53-55

Frammenti in vita. Combinazioni monorime con commento (plaquette). Bari, Biblioteca Oplepiana, 1993, vol. 5

Manuscript No.10057 in the Biblioteca Marciana, Venice. A possible source for the Catalan Atlas?, in "Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography" (London), n. 46, 1994, pp. 19-28

[review] Alfredo Pinheiro Marques, *A maldição da memória do Infante Dom Pedro*, Figueira da Foz, Centro do Estudos do Mar, 1994, in "Ateneo Veneto"

Elementi di semantica cartografica. Proposte di recupero di un patrimonio trasversale, in *Sul libro antico. Bibliografia, filologia, catalogo, spazi della funzione bibliografica*, a cura di Alessandro Scarsella. Viterbo, BetaGamma editrice, 1995, pp. 33-45

Marinai, mercanti, cartografi, pittori. Ricerche sulla cartografia nautica a Venezia (sec. XIV-XV), in "Ateneo Veneto", 182, 1995, pp. 273-305

La terra laggiù: l'atlante di Battista Agnese, in "Cahiers d'Art", 1996, n. 13, pp. 86-88

Tolomeo e l'immagine del mondo, in "Charta. Antiquariato, collezionismo, mercati", 7 (1998), n. 36, pp. 20-25

Cartografia e immagini dell'Albania [with C. Tonini], in *Albania, Immagini e documenti dalla Biblioteca Nazionale Marciana e dalle collezioni del Museo Correr di Venezia*, Tirana, Istituto Italiano di Cultura, 1998, pp. 19-66

Maps and Mapmakers in Venice in Cabot's Time, in *Attraversare gli oceani. Da Giovanni Caboto*

al Canada multiculturale. A cura di Rosella Mamoli Zorzi. Venezia, Marsilio [I libri del dipartimento di studi anglo-americani e ibero-americani. Università Ca'Foscari di Venezia], 1999, pp. 73-82

Il fondo delle opere di Vincenzo Coronelli alla Biblioteca di San Marco in Venezia e il progetto "Coronelliana Marciana" [and, with P. Tinti] *Bibliografia coronelliana 1944-1998*, in *Un intellettuale europeo e il suo universo. Vincenzo Coronelli (1650-1718)*. A cura di Maria Gioia Tavoni. Bologna, Costa editore - Comune di Pieve di Cento, 1999, pp. 199-235 e 247-256

La veduta prospettica di Venezia tra teoria e pratica di misurazione dello spazio, in *A volo d'uccello. Jacopo de' Barbari e la rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento*. Catalogue of the exhibition. Venezia, Arsenale editrice, 1999, pp. 69-75

Carte veneziane dell'Asia da fra Paolino a Giacomo Gastaldi, in *Sciamani e dervisci dalle steppe del Prete Gianni. Religiosità del Kazakhstan e percezione del fantastico a Venezia*, Spinea (Ve), Edizioni Multigraf, 2000, pp. 37-51

Digitalizzazione e catalogazione: quale rapporto?, in "Biblioteche oggi", 18 (2000), n. 4, pp. 44-47

Guida breve alla digitalizzazione in biblioteca, in "Biblioteche oggi", 18 (2000), n. 9, pp. 52-67

Bartolomeo 'da li Sonetti' e Battista Agnese: due autori per un isolario, in *Navigare e descrivere. Isolari e portolani del Museo Correr di Venezia, XV-XVIII secolo*, a cura di C. Tonini e P. Lucchi. Venezia, Marsilio, 2001, pp. 45-48

Cosa si traduce quando si traduce?, in *Teoria, didattica e prassi della traduzione*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 269-280

Nesía tou chartioú kai tes thálassas (in Greek), in *Eptánesos se chártes. Anó ton Ptolemaío stous doryphórous*, Thessalonike, Ethnike Chartotheke, 2001, pp. 13-15

Vedere dall'alto, introduction to Tudy Sammartini, *I campanili di Venezia / Venezia dai campanili*, Ponzano Veneto (TV), Vianello Libri, 2002, pp. 17-27

Il putto rovesciato o Venezia nel cucchiaio. Note ultime sulla veduta di Venezia di Jacopo de' Barbari, in *Venezia e Venezia. Descrizioni, interpretazioni, immagini*. Studi in onore di Massimo Gemin, Padova, il Poligrafo, 2003, pp. 23-28

Maps of the Eastern Islands from Fra Mauro to Coronelli, in "Journal of the International Map Collectors' Society", 2004, n. 99, pp. 47-56

[review] Francesc Relaño, *The Shaping of Africa: Cosmographic Discourse and Cartographic Science in Late Medieval and Early Modern Europe*, Burlington, Ashgate, 2002, in "Imago Mundi", 2004, n. 56, pp. 210-211

La visualizzazione dei documenti cartografici digitali, in "Biblioteche oggi", 22 (2004), n. 5, pp. 53-55

Manifesto per Venezia, in "Frau und Hund. Zeitschrift für kursives Denken", 2005

Linee guida per la digitalizzazione del materiale cartografico. A cura del Gruppo di Lavoro sulla digitalizzazione del materiale cartografico (Giuliana Sgambati, Maria Delfino, Maria

Letizia Mancinelli, Isabella Truci, Laura Biancini, Piero Falchetta, Paolo Buonora, Daniela Sinisi, Maria Teresa Sanguineti, Miriana Di Angelo Antonio, Vladimiro Valerio, Giuseppina Benassati, Gabriella Serratrice, Andrea Cantile). Roma, ICCU, 2006

Nuovi orizzonti. La Geographia di Claudio Tolomeo, in "Alumina", 4 (2006), n. 14, pp. 56-63

Giambattista Ramusio, le mappe cinesi di Marco Polo e il mappamondo di Fra Mauro, in *Cartografi veneti. Mappe, uomini e istituzioni per l'immagine e il governo del territorio*, a cura di Vladimiro Valerio. Padova, Editoriale Programma, 2007, pp. 115-118

[leaflet introducing the exhibition] *Panorami veneti*, Biblioteca Marciana, settembre 2006 – gennaio 2007, Gilberto Padovan editore 2006

Fondi marciari on-line per la storia del paesaggio greco, in *Proceedings of the Conference Information on Technology in Venice Archives and Libraries* (Athens, September 10, 2005), Athens 2007, pp. 99-103

Nicolò Manuzzi e le avventurose vicende della Storia del Mogol, in *Ad Orientes. Viaggiatori veneti lungo le vie d'Oriente. Atti della Giornata di Studio*, a cura di G. Perini, Vicenza, Ed. Leoni, 2007

Il Nilo Bianco nel mappamondo di Fra Mauro, in *Il bibliotecario inattuale. Miscellanea di studi di amici per Giorgio Emanuele Ferrari*. Venezia, Nova Charta, 2007, vol. 1, pp. 251-61

The Use of Portolan Charts in European Navigation during the Middle Ages, in *Europa im Weltbild des Mittelalters: Kartographische Konzepte*, Berlin, Akademie Verlag, 2008, pp. 269-76

The Portolan of Michael of Rhodes, in *The Book of Michael of Rhodes: A Fifteenth-Century Maritime Manuscript*, vol. 3: Studies, Cambridge, The MIT Press, 2009, pp. 193-210,

Benedetto Cotrugli et soint traité De navigatione (1464), in *Island Cartographies: Knowledge and Power / Cartographie des île: enjeux de savoir – enjeux de pouvoir*. Atti del Convegno, Hermopoulis (Syros), 2007 (to be published)

Il "valore" dello spazio geografico: concezioni e percezioni tra le antiche mappaemundi e le rappresentazioni odierne, in *Cartografie tra storia e Web*, proceedings, in "Acta Concordium", 2008, n. 9, pp. 21-30

[review] Francesca Cavazzana Romanelli – Gilles Grivaud, *Cyprus 1542. The Great Map of the Island by Leonida Attar*, Nicosia, The Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2006, in "Mediterranean Historical Review" (to be published)

[review] Massimo Rossi, *L'officina della Kriegskarte. Anton von Zach e le cartografie degli stati veneti, 1796-1805*, Treviso – Pieve di Soligo, Edizioni Fondazione Benetton, 2007, in "Ateneo Veneto", 57 (2009)

[review] Nicholas Warner, *The True Description of Cairo. A Sixteenth-Century Venetian View*, The Arcadian Library + Oxford University Press, 2006, 3 voll., in "Studi Veneziani", 58 (2009)

Il trattato De navigatione di Benedetto Cotrugli (1464-65). Edizione commentata del ms.

Schoenberg 473. Con il testo del ms. 557 di Yale, in "Studi Veneziani", 57 (2009), pp. 15-335

In capo al mondo. L'atlante Vallard. in "Alumina", n. 30 (2010), pp. 52-57

Lo spazio secondo Fra Mauro nel contesto delle concezioni geografiche contemporanee, in *Cartografia di paesaggi. Paesaggi nella cartografia*. A cura di Cerret – Federzoni – Salgaro. Granarolo nell'Emilia, Pàtron editore, 2010, pp. 353-361

Isolario orientale, in *Itinera orientalia. Itinerari veneti tra Oriente e Occidente. Relazioni di viaggio tra identità e alterità*. A cura di G. Pedrini e N. Veladiano. Vicenza, Editrice Veneta, 2010, pp. 153-179

[review] Patrick Gautier Dalché. *La Géographie de Ptolémée en Occident (IVe–XVIe siècle)*, Turnhout, Brepols, 2009, in "Isis. 101 (2010), n. 3, pp. 628-629

Schiffsgeschichten: Michele da Rodi und Benedetto Cotrugli, in *Vom Anker zum Krähenest. Nautischen Bildwelten von der Renaissance bis zum Zeitalter der Fotografie / From the Anchor to the Crow's Nest. Naval Imagery from the Renaissance to the Age of Photography*. Herausgegeben von Nicole Hegener und Lars U. Scholl. Bremen, Verlag H. M. Hauschild GmbH, 2011, pp. 140-150

Il mappamondo (scomparso?) di Fra Mauro, in "Studi Veneziani", 62 (2011)

La forme de l'eau: l'océan Indien de Fra Mauro, di prossima pubblicazione negli atti del convegno *Transferts de savoir dans les cartographies de l'océan Indien (Orient/Occident, de l'Antiquité au XVIe siècle)*, Paris, BNF, 28 ottobre 2011

Per la storia del mappamondo di Fra Mauro, nel volume di studi sul mappamondo di prossima pubblicazione, contenente anche una nuova trascrizione dell'opera

Traduzioni

Georges Perec, *La Scomparsa* [*La Disparition*, Paris, Denoël, 1969]. Traduzione e postfazione di Piero Falchetta. Napoli, Guida editori [Il bianco e il blu. 20], 1995 (Prize Monselice per la Traduzione 1996 – Premio Leone Traverso per l'opera prima). Nuova edizione 2007

Web publishing

Jacopo de Barbari e le vedute di Venezia. Una guida multimediale

<<http://www.tin.it/veniva/venetie/>>

Glossario multilingue dei termini cartografici tecnici e bibliografici: standard ISBD (CM), tipologie, attributi / Multilingual glossary of technical and bibliographical terms in cartography: standard ISBD(CM), typologies, attributes

<http://geoweb.venezia.sbn.it/geoweb/HSL/ISBD/GlossarioMultilingue.html>

Elenco comparato dei toponimi costieri dell'Adriatico (isole escluse) di quarantacinque

carte e atlanti nautici italiani manoscritti dei secoli XIV e XV / Comparative list of the place-names along the Adriatic coastlines (islands excluded) from forty-five Italian manuscript portolan charts and atlases of the 14th and 15th Centuries
<<http://geoweb.venezia.sbn.it/geoweb/HSL/Adriatico/Adriatico.html>>

Entre l'art et la divulgation: vues gravées de Venise au XVIIIe siècle. Conferenza letta al Museo del Louvre, novembre 1996 / Lecture, Musée du Louvre, November 1996
<<http://geoweb.venezia.sbn.it/geoweb/HSL/Venise/VeniseVed.html>>

Perception, cognition and technology in the reading of digital cartography, in "e-Perimetron", 1 (2006), n. 1, pp. 77-80 <http://www.e-perimetron.org/Vol_1_1/Vol1_1.html>

Nicolò Manuzzi e la Storia del Mogol (1638-1717). Streaming audio file, 25' <<http://geoweb.venezia.sbn.it/geoweb/HSL/ManuManu.html>>

Teatro e televisione

Il ritorno di Casanova [with G. De Luigi]. Drama, performed at the Biennale di Venezia, february 1980

Il raggio d'oro [with G. Salce]. Screenplay of the movie produced by RAI3, directed by G. Salce, 1987